upp en mekanisk verkstad i Motala. Fraser gjorde sedan upp en förteckning över allt han skulle kunna åstadkomma vid en sådan verkstad. Den omfattade både ångmaskiner med allt från 1 till 50 hästars kraft, ångdrivna mudderverk, ångfartyg med maskinerier om upp till 100 hästars kraft, ångmaskiner för att pumpa vatten ur gruvor, ångmaskiner att färdas på järnväg, spinnmaskiner för hampa, lin, bomull och ull, kvarnar av alla slag, domkrafter, lyftkranar, svarvstolar, kanoner m.m.[222]

Det dröjde innan något av allt detta kunde börja tillverkas, men när Postverket år 1826 beslöt att anskaffa ytterligare ett ångfartyg åtog sig Motala verkstad att senast i augusti 1829 leverera ett ångfartyg med två ångmaskiner om 30 hästkrafter vardera. Fartyget skulle vara av ungefär samma typ som det norska postångaren *Constitutionen*, som just byggts i England enligt ritningar av löjtnanten Anton Gustaf Carlsund.

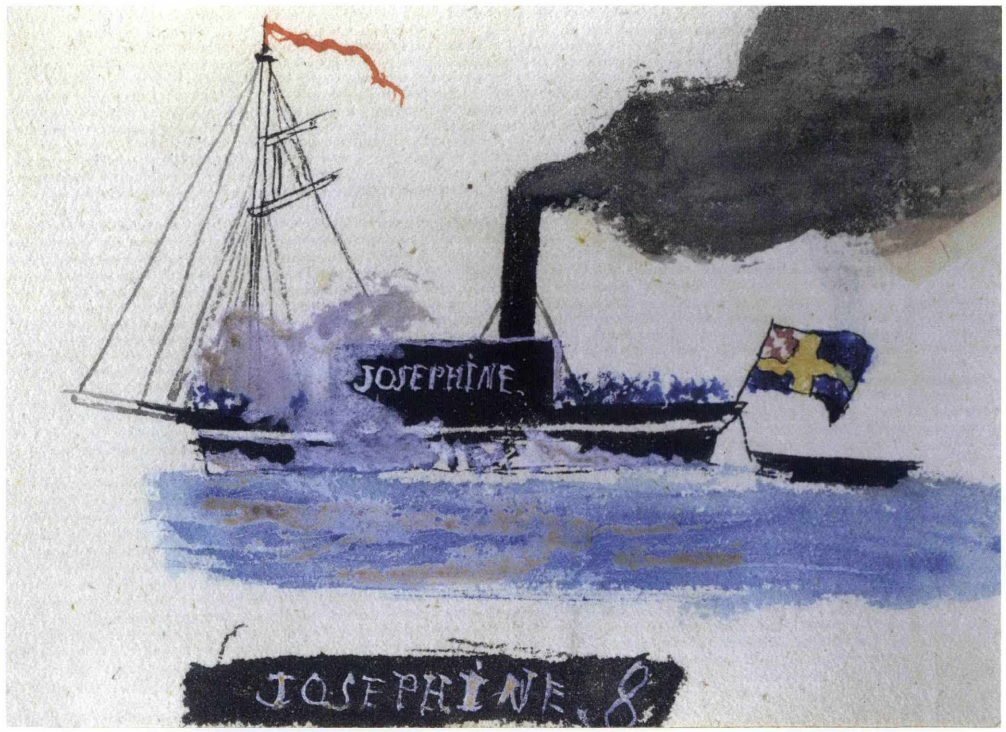
Samuel Owen hade inte vågat åta sig någon så snabb leverans. Det visade sig att inte heller Motala verkstad klarade att bygga detta fartyg och dess maskineri inom utlovad tid. Först på sommaren 1831 kunde ångaren som fått namnet *Motala* bogseras ner till Göteborg och färdigställas. Motala verkstad byggde samtidigt ett liknande fartyg för John Swartz i Norrköping som fick namnet *Rosen*.[223]

De följande åren tillverkade Motala verkstad en hel del ångmaskiner till fartyg som byggdes på andra varv. Från mitten av 1830-talet började även Nyköpings Faktori och andra svenska verkstäder bygga ångmaskiner för fartyg i olika storlek.

En ny, mindre *Josephine*

För att kunna fortsätta trafik till Västerås efter att den första *Josephine* totalförstörts lät Samuel Owen bygga en ny och mindre *Josephine* år 1828. Den inledde med några lustturer till Drottningholm i augusti och började sedan trafik från Stockholm via Strängnäs till Västerås eller Arboga.

Flera andra ångare sattes in i denna trafik. Till Västerås gick utöver *Josephine* ångaren *Ellida* från 1833, och från 1835 gjorde den nybyggda ångaren *Gustaf Wasa* turer ända till Arboga. *Josephine* gick med stor förlust 1836, och ångaren upphörde helt med sina turer den 3 september.



Josephine. Akvarell av prins Gustaf.



Troligen Owens andra ångare Josephine vid Södra Riddarholmskajen. Målning cirka 1835 av Carl Wilhelm Nordgren.