Under åren 1939—1958 gav Tekniska Museet ut en bildkalender som fick namnet IKARUS. Dess historia tecknas här nedan.

IKARUS 1939—1958

Mytologiens Dædalus hade en följeslagare vid namn Ikarus, och Tekniska Museets årsbok Dædalus följdes några år av ett tryckalster med namnet Ikarus. Det var en veckokalender som Torsten Althin hade startat 1939 och som upplevde 20 årgångar. Idén till denna kalender hade Torsten Althin fått från en "Abreisskalender" som den kände teknikhistorikern F. M. Feldhaus hade börjat ge ut på 1920-talet, först med titeln "Tage der Kultur", snart ändrad till "Tage der Technik". Varje blad i denna kalender visade en bild av teknik- eller industrihistoriskt intresse, hämtad ur Feldhaus enorma samling av sådana bilder. Den svenska kalendern, omedelbart döpt till Ikarus, fick emellertid en annan utformning. De spiralhäftade bladen perforerades, så att den nedre delen med sin bild kunde frånskiljas och användas som vykort, under det att den övre delen med sina anteckningar behölls orörd. För den typografiska utformningen svarade Anders Billow liksom han gjort för Dædalus. Bilderna hämtades ur museets bildarkiv eller klipptes ur gamla tidskrifter och böcker. Kalendern kom ut till jul och blev en populär julklapp. Maskinaktiebolaget Karlebo abonnerade under många år på en särskild upplaga med påtryckt firmanamn, och denna upplaga betalade framställningskostnaden för hela utgåvan. Kooperativa Förbundet beställde ett år 1000 exemplar. Kalendern blev en god inkomstkälla för museet, men konkurrensen från andra reklamartiklar blev efter hand besvärlig, och detta jämte det betungande redaktionsarbetet blev orsak till att årgången 1958 blev kalenderns sista.

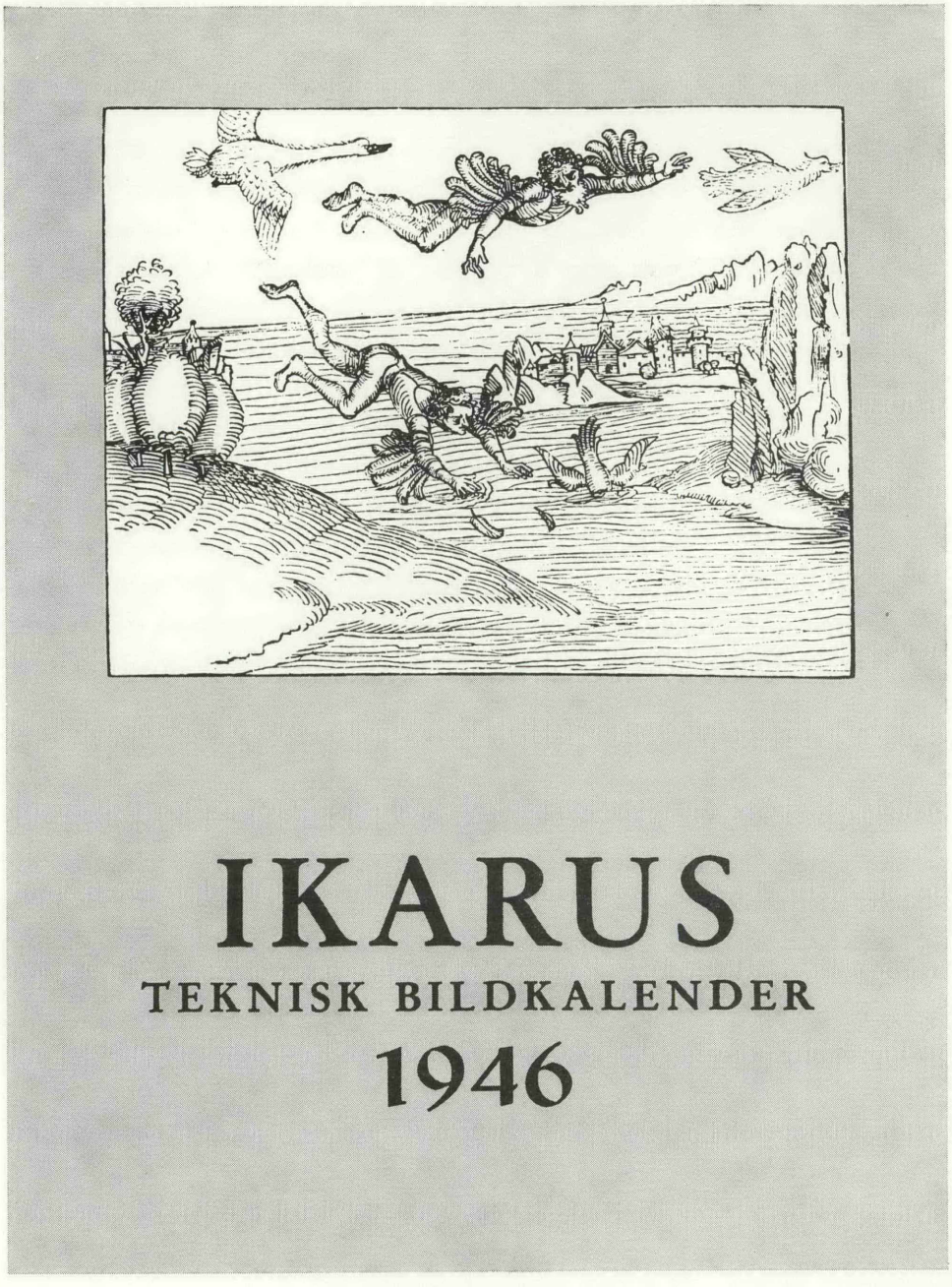
H. H.

Museichefen värvade själv köpare till IKARUS, 1942 som följer:

"Härmed översändes ett provblad ur andra årgången av den av Tekniska Museet utgivna tekniska bildkalendern IKARUS. Denna kalender i form av spiralblock innehåller blad med bild och kalendarium för var och en av årets 52 veckor och är avsedd att användas på skrivbordet. Efter veckans slut kan bilden avskiljas och användas som vykort. — — —

Museet stannar i tacksam förbindelse till alla dem, som genom inköp av kalendern stödja museets verksamhet.

För Tekniska Museet Torsten Althin."



Bilden på omslaget till IKARUS 1946 var skapad av Albrecht Dürer och hämtad ur en tysk bok, tryckt 1493. Den visar Dædalus och den störtande Ikarus.