## Nytt kortvarigt äktenskap

För att klara vårdnaden om sina barn anställde Samuel Owen den 22-åriga Brita Carolina Swedell som mamsell. Hon var född den 3 oktober 1795 av Brita Magdalena Gullberg och Daniel Swedell, som då var krigskommissarie i Stockholm. Efter kort tid blev Samuel Owen och Brita Carolina Swedell ett par, men Owen måste vänta en tid innan han fick rätt att ingå nytt äktenskap. Det ordnades så att Brita Carolina Swedell för en kort tid flyttade över till ett motsvarande arbete som mamsell hos fabrikören Lars Fresk på Lidingö. Brita Carolina Swedell och Samuel Owen gifte sig sedan i Lidingö kyrka den 31 november 1817.[274] I samband med Owens giftermål lät Lars Fresk bekosta det kyrktorn av trä som fortfarande finns på Lidingö kyrka.

De flyttade in i Owens hus på Kungsholmen och fick två barn, Ebba Theresia Carolina den 24 augusti 1819 och Alfred den 1 november 1820. Sonen Alfred avled dock redan den 27 november samma år. De följande åren tjänstgjorde i tur och ordning två av Brita Carolinas yngre systrar, Inga Sophia Swedell och Regina Swedell, som mamseller hos Owens.[275]

Den 30 augusti 1821 avled Brita Carolina i lungtuberkulos. Efter hennes död gjordes en bouppteckning med en detaljerad redovisning av hushållets alla tillgångar och skulder (se även s. 86). Den visar att hemmet var mycket välutrustat.[276] I sängkammaren fanns till exempel en "tvåmans säng" av betsat bresiljeträ med blått draperi och fransar, två länstolar och två andra stolar av samma träslag, en chiffonjé och en kommod av mahogny samt en stor spegel. På golvet låg en rödrutig matta, och framför fönstren fanns två par vita nätteldukgardiner med blå draperier och två röda så kallade kamelottsgardiner.

I förmaket fanns en divan av grenadilleträ med grönrandigt överdrag, ett dussin stolar och sex taburetter av samma träslag, två pelarbord av mahogny med marmorskivor, två speglar med mahognyramar och en ljuskrona. Även här fanns nätteldukgardiner, tre par som var vita och "broscherade" samt försedda med röda draperier och vita fransar, och tre röda kamelottsgardiner.

I salen stod ett piano av mahogny, två stora matbord och ett mindre, ett dussin stolar och i taket hängde en ljuskrona. Ett litet kabinett var utrustat med ett sybord, ett spelbord, fem tablåer, en målad soffa med rött överdrag, två stolar och två taburetter samt ett pendylur. Här fanns också en nymodighet, en blårandig rullgardin. Detta rum var troligen avsett för husets tjänstekvinnor.

Själv disponerade Owen ett rum med skrivbord, jordglob, chiffonjé och kommod av mahogny, en målad soffa med grönt divanstäcke, tre stolar och fyra taburetter. Här var fönstren försedda med två gulrandiga rullgardiner. I huset fanns också hans kontor möblerat med en pulpet, ett större skåp, sex stolar med läderöverdrag och tre andra stolar.

Barnkammaren var utrustad med liten säng, målad soffa, en dragkista, en kommod, flera stolar av mahogny, två pallar och speglar. I fönstren rullgardiner. I

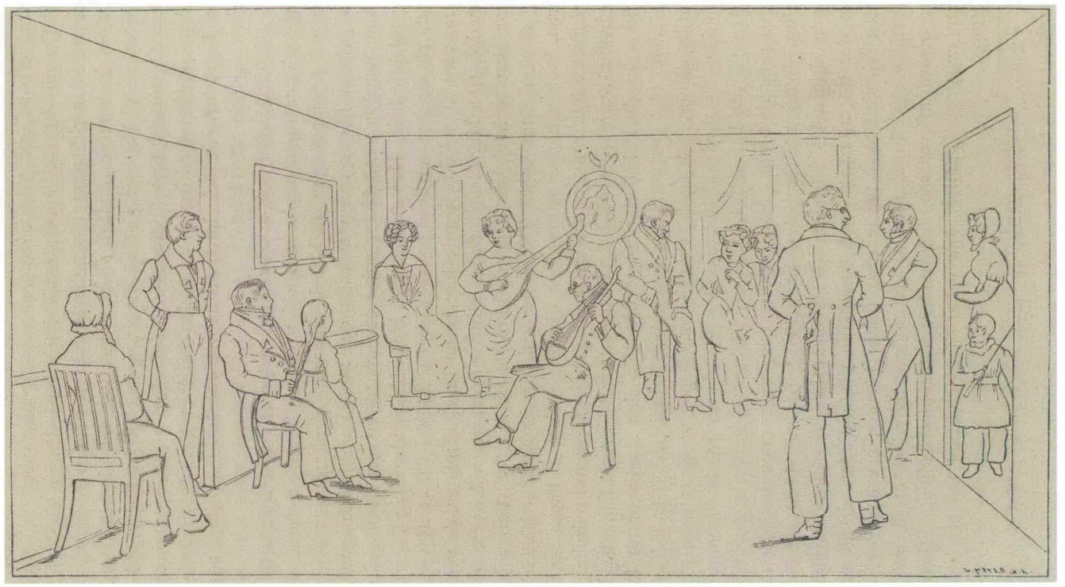
huset fanns också sju andra rum för olika ändamål. I tamburen låg tre mattor av hampa på golvet.

## Ingift i familjen Strindberg

Trots sorgen efter hustrun Brita Carolinas död levde Samuel Owen inte länge som änkeman. År 1822 lärde han känna Zacharias Strindbergs och Anna Johanna Neijbers dotter Johanna Magdalena Elisabeth, kallad Lisette. Samuel Owen och Zacharias Strindberg hade då under mer än ett år samarbetat. I Strindberg & Sons kryddbod kunde man som nämnts köpa biljetter till Owens ångbåtstrafik till Finland.

De två gifte sig den 21 april 1822 och firade bröllop hos hennes föräldrar i baron Hiertas hus vid Stora Vattugränd. Samuel Owen var nu 48 år gammal och Lisette Strindberg bara 25. Deras äktenskap blev barnrikt, mellan 1823 och 1831 föddes nio barn: Edmund 1823, Ludvig 1824, Bolivar 1825, Johanna Mathilda 1826, Edward 1827, Alfred 1828, Theodor 1829, Benjamin 1830 och Desideria Elisabeth 1831.[277] Sammanlagt fick Owen sjutton barn med sina tre fruar, varav tretton överlevde honom.

Samvaron mellan familjerna Strindberg och Owen kretsade inte bara kring ångbåtstrafiken. En teckning av Johan Holmbergsson visar en musikafton i Strindbergs hem, troligen 1825.[278]



Familjerna Strindberg och Owen. I mitten av rummet sitter Zacharias Strindberg och spelar luta. I en dörröppning till vänster står hans yngste son Carl Oscar och till höger Johan Ludvig Strindberg. Längre bak syns Samuel Owen sittande på ett bord. Även andra medlemmar av Owens familj lär vara med, förmodligen sonen Samuel Owen Junior. I förgrunden Johan Holmbergson med ryggen mot åskådaren. Teckning av Johan Holmbergsson.

Det är oklart om originalet till denna teckning finns kvar, men en xylografi av den återges i boken *Gamla Stockholm*, som Claes Lundin och August Strindberg gav ut.[279]

Detta är den enda bild som finns av Samuel Owen i vardagslivet. Maria Röhl gjorde 1832 en mer officiell teckning av honom. Orsaken var nog att "bruksidkaren" Samuel Owen den 9 mars 1831 valts in i Kungl. Vetenskapsakademiens tredje klass. Owen är där iförd akademiens speciella frack.