henhörende til Biergvaerkshaandteringen, Agerdyrkningen og andet oeconomisk Brug. Paa samme Sted (i et Huus paa Normalm), sees den Hörspinde-Maskine, for hvis Opfindelse Napoleon udsatte en saa betydelig Belönning, i fuld Gang. Modelsamlingen leed et betydeligt Forliis, da den gamle Kungsgård paa Ridderholmen, hvor disse Samlinger opbevaredes, ved Ildebrand ödelagdes; dog kan man vel med Föje antage, at den end er En af de förste og fortrinligste Samlinger af dette Slags.»

Nyerup, Rasmus: Rejser til Stockholm i Aarene 1810 og 1812, eller hans paa disse Rejser holdte Dagböger, med tilhörende Bilag. Köpenhamn 1816. Sid. 111:

»Museer for mechaniske Konster har Sverige ikke, undtagen *det Kongl. Modelkammer i Stockholm* samt to ovennaevnte smaa Modelsamlinger i Upsala. *Det Kgl. patriotiske Selskab* har vel en liden Samling af Modeller, fornemmelig til Agerbrugsredskaber, hvilke ere beskrevne i dets udgivne *Husholdnings-Journal* og i den senere Fortsaettelse deraf, den saakaldte *Ny Journal uti Hushållningen;* men Modellernes Antal overstiger knap 100, og fortjener saaledes naesten ikke at naevnes.»

Torsten Althin.

Svenska Filmsamfundets samlingar.

Allt sedan sin start 1933 har Svenska Filmsamfundet såsom en av sina huvuduppgifter betraktat skapandet av ett filmmuseum och ett filmarkiv. De samlingar, som nu finnas deponerade i Tekniska Museet, är sålunda resultatet av ett 7-årigt samlingsarbete från Samfundets sida. Då allt, som på något sätt haft med film att göra, icke blivit bevarat, ha dessa samlingar fått en synnerligen heterogen sammansättning; dock ha förutsättningar skapats att på ett mycket mångsidigt sätt belysa den mäktiga faktor i nutidens liv, som filmen utgör. När detta skrives pågår som bäst arbetet på att skapa reda och system i samlingarna, så att dessa verkligen kunna bli till nytta för dem, som önska en mera djuplodande orientering i filmens värld. Samlingarna omfatta å ena sidan föremål av museal karaktär, å andra sidan arkivmaterial. Till den förra gruppen hör framförallt kameror, projektionsapparater m. m. dylikt av tekniskt-historiskt intresse, vidare modeller, bildmontage och tabeller, vilka åskådliggöra dels filmens utveckling, dels hur en film kommer till. Hit höra också vissa dräkter och rekvisita, som använts i de gamla berömda svenska stumfilmerna.

Till den andra gruppen är att hänföra bl. a. följande: en samling av svensk och utländsk filmlitteratur, omfattande c:a 175 bokverk samt en mängd tidskrifter, så väl fackorgan som mera populära tidningar; omkr. 24.000 fotografier och bildreproduktioner ur c:a 2.500 olika filmer; omkr. 10.000 programblad och affischer för mer än 1.000 filmer; omkr. 20.000 fotografier, bilder och artiklar angående c:a 3.000 filmskådespelare, regissörer, producenter m. fl.; ett

stort antal manuskript, text- och dialoglistor m. m.; en mängd bild- och textmaterial, belysande filmens historia och dess teknik, filmen som konst, som industri och som propaganda, biografväsendet, dess utveckling, organisation och standard, filmreklamen, filmkritiken etc.

Slutligen finnes ett antal filmer av äldsta årgång.

För att i fortsättningen vårda dessa samlingar, göra nyförvärv till den museala avdelningen och hålla arkivets bild- och litteratursamlingar up to date fordras emellertid penningmedel. Filmsamfundet har därför nyligen bildat en stödförening, där intresserade mot inbetalning av minst 10 kr per år bliva medlemmar och därigenom giva sitt stöd åt Samfundets arbete. Samfundets årsbok tillfaller kostnadsfritt dessa medlemmar.

Einar Lauritzen.